

63.UN GIORNO CREDI

1-Un giorno credi di essere giusto
e di essere un grande uomo
in un altro ti svegli e devi
cominciare da zero.

2-Situazioni che stancamente
si ripetono senza tempo
una musica per pochi amici,
come tre anni fa.

3-A questo punto non devi lasciare
qui la lotta è più dura ma tu
se le prendi di santa ragione
insisti di più.

4-Sei testardo, questo è sicuro,
quindi ti puoi salvare ancora
metti tutta la forza che hai
nei tuoi fragili nervi.

Stacco Musicale

**Quando ti alzi e ti senti distrutto
fatti forza e va incontro al tuo giorno
non tornare sui tuoi soliti passi
basterebbe un istante.**

Stacco musicale

**Mentre tu sei l'assurdo in persona
e ti vedi già vecchio e cadente
raccontare a tutta la gente
del tuo falso incidente.**

**Mentre tu sei l'assurdo in persona
e ti vedi già vecchio e cadente
raccontare a tutta la gente
del tuo falso incidente.**

64.PETER PAN

1-Dicono tutti che non c'è,
ma io che l'ho visto so dov'è.
Forse non immagini,
ma non è difficile comprendere.

2-L'hanno lasciato in libertà,
vive lontano; non è qua.

Forse si nasconde in mezzo agli alberi.

3-Vola veloce su di noi,
fotografare tu non puoi.
Chiede a una farfalla che gli faccia compagnia.

**Ti abbandoni, liberi le mani,
non ti piace stare sveglio;
meglio di così, non saremo mai.
Ti addormenti, dimmi che lo senti
che ti sta toccando piano,piano quanto vuoi;
come le carezze che non hai.**

4-Dicono che non tornerà,
ma come lo chiamo ci sarà;
mi aiutava sempre a fare i compiti.

5-Vola veloce su di noi,
cosa mi dice tu non sai;
vola raccontando quando non lo sentirai.

**Ti confonde, dopo ti riprende,
quando vuole ti cattura;
sei sicura che, non lo vuoi con te?
Ti accompagna, mare che ti bagna,
come fosse un temporale; sale dove vuoi.
Se ci credi forse lo vedrai.**

Chi sei?

Dimmi cosa vuoi. Cosa devi raccontare?

Ci sei?

Dimmi come sei. Moriremo crescendo.

Chi sei?

Dimmi come fai a girare tutto il mondo.

Ci sei?

Dove volerai solamente con la fantasia?

stacco musicale

**Ti abbandoni, liberi le mani,
non ti piace stare sveglio;
meglio di così non saremo mai.**

**Ti confonde, dopo ti riprende,
quando vuole ti cattura; sei sicura che
non ci credi e non lo vuoi con te?**

Chi sei? Dimmi cosa vuoi. Cosa devi
raccontare?

Ci sei? Dove volerai solamente con la
fantasia?

**Ti abbandoni liberi le mani,
non ti piace stare sveglio;
meglio di così non saremo mai davvero, noi.**

Chi sei?

Dimmi cosa vuoi. Cosa devi raccontare?

Ci sei?

Dimmi come sei? Moriremo crescendo.

Chi sei?

Dimmi come fai a girare tutto il mondo?

Ci sei?

Dove volerai?

Chi sei? Dimmi cosa vuoi? Cosa devi
raccontare?

Ci sei? Dove volerai?

Chi sei? Dimmi come sei